



La Società degli Alpinisti Tridentini,
è lieta di presentare il volume

Dolomiti di Brenta

edito in coedizione con l'editrice Cierre di Verona

Trent'anni fa, nel 1982, veniva pubblicato uno dei migliori libri di montagna: *Il Gruppo di Brenta* di Franco de Battaglia, abbellito con le fotografie di Luciano Eccher. Opera straordinaria per impostazione e contenuti, ormai rintracciabile (con difficoltà) solo nei circuiti delle librerie antiquarie.

A sei lustri di distanza ecco comparire il degno successore di quel libro, una nuova edizione edita da SAT e Cierre edizioni.

Un magnifico volume di 420 pagine, riccamente illustrato, curato da Franco de Battaglia e Alberto Carton.

Il libro è distinto in tre sezioni: nella prima (*I quadri della natura*) Alberto Carton, Riccardo Tomasoni, Roberto Zoanetti, Vajolet Masè, Filippo Prosser, Alessio Bertolli e Gilberto Volcan descrivono l'ambiente naturale del Brenta.

La seconda (*La montagna, gli uomini, la storia*) è ulteriormente suddivisa in tre filoni: la storia istituzionale (Ugo Pistoia, Gian Maria Varanini e Italo Franceschini), quella materiale (Alberto Ianes, de Battaglia) e quella alpinistica (de Battaglia, Riccardo Decarli, Josef Espen, Marco Benedetti); completano il quadro le vicende irredentistiche (Claudio Ambrosi), intimamente legate a quelle toponomastiche (Paola Barbierato) e quelle del Parco naturale (de Battaglia e Ferrari).

L'ultima sezione (*Genius loci*) indaga i motivi che fanno del Brenta un gruppo unico nell'immaginario (de Battaglia), nell'iconografia (Paolo Lucono Bisti) e nella letteratura (Giuseppe Sandrini).

Si tratta di un libro che si pone ai vertici della letteratura alpinistica sia per i contenuti che per la qualità e cura editoriale; un punto di riferimento per appassionati e ricercatori, un prestigioso volume che arricchisce gli scaffali e che, con il tempo, non perderà certo il suo fascino.

